

FESTIVAL

#15

# PANORAMAS



## DOSSIER DE PRESSE

Relations Presse : AOURA - [www.aoura.com](http://www.aoura.com)  
Patricia Teglia > 06 85 11 10 85 - [patricia@aoura.com](mailto:patricia@aoura.com)  
Julie Bataille > 06 75 46 81 65 - [julie@aoura.com](mailto:julie@aoura.com)

**DU 05 AU 08 AVRIL 2012** /// **PAYS DE MORLAIX (29)**

PAUL KALKBRENNER /// DJ SHADOW /// DIGITALISM /// EROL ALKAN /// CHINESE MAN /// IZIA ORELSAN /// C2C /// GESAFFELSTEIN /// POPOF 1995 /// THE SHOES /// MADEON /// MODESTEP STUCK IN THE SOUND /// HUORATRON /// PARA ONE /// KAP BAMBINO /// MODEK /// CANBLASTER FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS /// SOUND PELLEGRINO (TEKI LATEX & ORGASMIC) /// LA FEMME TEPR /// RONE /// BAADMAN /// JUVENILES /// FORTUNE vs ANORAAK - DJ SET /// MUSTANG /// JUPITER L-VIS 1990 /// ARNO GONZALEZ /// CHRISTINE /// GLASS FIGURE /// TOTAL WARR /// JEANNE ADDED THE K. /// KOGURA /// CABOS SAN LUCAS /// DJ KEMICAL KEM vs EXEALX /// NEITEE & YEUTTA /// DOLLARBIRD...

Le festival **Panoramas #15** est organisé par l'association **WART** avec le concours du Théâtre de l'Entresort, du Cinéma La Salamandre, de la MJC de Morlaix, du Club Costelan, de L'Assoce Tomate, du Street Golf à l'Ouest et bien sûr de tous les bénévoles & associations partenaires !

**Le bureau de l'association WART :**

Tanguy Bizien - **Président**, Mikael Euzen - **Vice-président**, Benjamin André - **Trésorier**, Emilie Bohic - **Secrétaire**.

**Direction :** Eddy Pierres

**Direction artistique, programmation :** Joran Le Corre

**Administration /comptabilité :** Anna-Gaël Le Corre

**Communication, partenariat & diffusion :** Camille Thomas

**Actions Culturelles & sociales, coordination bénévoles :** Laurie Autret

**Direction technique :** Benoit Touchard

**Coordination technique / production :** Françoise Benais alias Fanfan

**Les membres du C.A :**

Gudwal Berthelot - **décoration**, Julie Charles - **développement durable**,

Amaury De Ternay - **restauration**, Pascal Fily - **espace invités**,

Coline Jaouen - **gestion bars**, Julien Marzin - **montage site**,

Sandrine Le Basque - **accueil bénévoles**,

Jeanne Rucet - **accréditations**, Marc Rousic - **gestion bars**.

**Membres associés, chefs de postes :**

**Accueil artistes :** Julia O'Neill - **Régie bar :** Lus Chauveau - **Entrée / Billetterie :** Alexis Desage & Michel Autret - **Accréditations :** Thomas Fallu

**Rédaction du livret :**

Thomas Fallu (rédacteur en chef) avec Lionel Pierres, Laurelie Kim Bolard, Steven Le Cornu, Gabrielle Pichon & les Wartistes associés...

**Conception graphique :**

Pierre Alivon (© photo) - <http://www.pierrealivon.com>

La Botte (© mise en page)

Matthieu Blestel & Guillaume Leroyer (© site web) - <http://www.wolfgang-edition.fr>

Bfah (© site WART) - <http://bfah.free.fr/>

**Décoration :** Grand Géant

**Mise en lumières :** Tit

**Mise en scène espace invités :** L'Atelier Jgudb, Amaury's Kitchen...

**Relations Presse :** ADURA - [www.aoura.com](http://www.aoura.com)

Patricia Teglia > 06 85 11 10 85 - [patricia@aoura.com](mailto:patricia@aoura.com)

Julie Bataille > 06 75 46 81 65 - [julie@aoura.com](mailto:julie@aoura.com)

**Association WART**

SIRET : 431 537 232 000 24

Code APE / NAF : 9002Z

Licence n°2 : 1032041

Licence n°3 : 1032030

N° TVA intra : FR 44 431 537 232

« S'ils te mordent, mords-les » - Devise locale

"Born to lose, live to win" - Avant-bras gauche de Lemmy

Désormais tatoué et vacciné, Panoramas souhaite confirmer une bonne fois pour toutes, sa place de festival de poids (lourd). L'association Wart, qui coache le bonhomme, a donc concocté un programme d'entraînement digne de karaté kid pour cette édition anniversaire.

Une bonne préparation, ça se commence en revoyant les fondamentaux : Paul Kalkbrenner, DJ Shadow, Digitalism, Erol Alkan, Chinese Man... Pour montrer qu'il connaît bien son sujet, il se doit également de maîtriser des coups gagnants. C'est chose faite avec C2C, Madeon, Orelsan, The Shoes, Gesaffelstein ou encore Huoratron. Mais s'il espère remporter la victoire, il lui faudra nécessairement surprendre, grâce à de nouvelles parades encore jamais vues dans la région : Total Warr, Modestep, Jeanne Added, Modek, L-Vis 1990.

Et puis, même quand on joue aux durs, le jour de son anniversaire on a toujours envie d'être entouré de visages familiers. Izia, Popof, Stuck In The Sound, Para One, Fortune, Tepr, Baadman nous font le plaisir de remonter sur le ring morlaisien !

Niveau régime alimentaire, le festival pourra compter sur un nouvel espace restauration. Et pour le repos du guerrier, le camping verra ses capacités doublées ! Pour peaufiner cette préparation, notre jeune intrépide bénéficie également de l'investissement croissant de ses partenaires : collectivités locales impliquées à tous les niveaux, mais aussi partenaires privés et associations locales.

Enfin, l'association WART et ses partenaires (Théâtre de L'Entresort et Cinéma La Salamandre) préfigurent une nouvelle salle d'entraînement sur Morlaix. Elle aura la forme d'un complexe appelé SEW qui regroupera un espace pluridisciplinaire de diffusion et création pour les artistes catégories Musique, Théâtre et Danse, ainsi qu'un cinéma et des bureaux.

Ne pensez-vous pas qu'il est temps de passer à l'action à votre tour ? Alors débranchez-vous de Facebook, Youtube, Deezer, Spotify, iTunes, Grooveshark, etc. et venez juger ce que ça donne en vrai. Panoramas sonne comme une playlist idéale, mais en chair et en os !

L'équipe **WART**

## NOS PARTENAIRES

### INSTITUTIONNELS



### PRIVES



**MEGENAT**  
LE FLOCH DEPOLLUTION  
GUYOT INDUSTRIE  
KER DO E.U.R

### MEDIAS



### CULTURELS & ASSOCIATIFS



# /// PROGRAMME ///

JOUR	ARTISTES	LIEUX	HORAIRES	TARIFS *
SAMEDI 31 MARS	SOIREE "CALE LE SON"	LE TEMPO, LETY GOZ	20H45	Gratuit
JEUDI 5 AVRIL	CINE-CONCERT INVASION LOS ANGELES	CINEMA LA SALAMANDRE	20H30	6/8/10€
VENDREDI 6 AVRIL	CONCERT / RENCONTRE AVEC JUPITER	LYCEE DE SUSCINIO	13H00	Gratuit
VENDREDI 6 AVRIL	CONCERT / RENCONTRE AVEC JUVENILES	LYCEE TRISTAN CORBIERE	13H00	Gratuit
VENDREDI 6 AVRIL	EMISSION RADIO U	LA TERRASSE	17H00	Gratuit
VENDREDI 6 AVRIL	PAUL KALKBRENNER CHINESE MAN / IZIA 1995 / THE SHOES GESAFFELSTEIN STUCK IN THE SOUND...	LANGO	19H30	27/29/32€
SAMEDI 7 AVRIL	STREET GOLF	TEMPO & CENTRE VILLE	14H00	
SAMEDI 7 AVRIL	RENCONTRE / DEBAT NORME ISO	LA TERRASSE	14H00	Gratuit
SAMEDI 7 AVRIL	TOTAL WARR THE K. DOLLAR BIRD	MJC / AUDITORIUM	15H00	Gratuit
SAMEDI 7 AVRIL	EMISSION RADIO U	LA TERRASSE	17H00	Gratuit
SAMEDI 7 AVRIL	DJ SHADOW DIGITALISM / ORLESAN C2C / EROL ALKAN POPOF / MADEON HUORATRON MODEK / JUVENILES...	LANGO	19H30	27/29/32€
DIMANCHE 8 AVRIL	FRANCOIS & THE ATLAS MOUNTAINS MUSTANG / BAADMAN JEANNE ADDED + GUEST	CLUB COATELAN	20H30	10/12/15€

\* tarifs : réduit (C.E - Pass WART) / prévente / sur place



CINE-CONCERT : **INVASION LOS ANGELES** DE JOHN CARPENTER

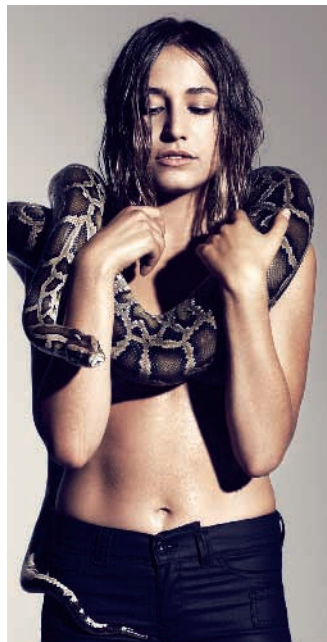
**THEY LIVE, WE SLEEP** AVEC  
**ROBERT LE MAGNIFIQUE /// GUILLAUME LE CONQUERANT /// JEAN LE BON**

John Nada parcourt les routes à la recherche de travail comme ouvrier sur les chantiers. Embauché à Los Angeles, il fait la connaissance de Frank Armitage qui lui propose de venir loger dans son bidonville. John va y découvrir une paire de lunettes hors du commun : elles permettent de voir le monde tel qu'il est réellement, à savoir gouverné par des extra-terrestres ayant l'apparence d'humains et maintenant ces derniers dans un état apathique au moyen d'une propagande subliminale omniprésente. Après avoir tué à l'arme à feu quelques extra-terrestres, il s'efforce de convaincre Frank de la réalité de cette invasion. Tous deux entrent ensuite en contact avec un groupe de rebelles organisés décidés à éradiquer les envahisseurs.

"Carrefour de genres aussi différents que le western (les héros, leurs guns et leurs poses stylisées), la science-fiction à tendance paranoïaque (avec ces aliens invisibles pour l'être humain, on pense bien évidemment à *Body snatchers*) et le film politique engagé, *They live* permet au réalisateur d'appuyer là où ça fait mal, tout en réussissant à proposer un récit de bout en bout jouissif." - [Ecranlarge.com](http://Ecranlarge.com) -

**Tarifs : 10 euros sur place / 8 euros plein tarif sur réservation / 6 euros tarif réduit sur réservation** auprès du Cinéma La Salamandre (02.9862.15.14)

**LANGO /// GRAND HALL**  
**VENDREDI 6 AVRIL /// 19H30**



**NEITEE & YEUTTA** [BREST]  
> 20H00-20H40 & ENTRE LES GROUPEs

En règle générale, il n'y a rien de plus désagréable que d'avoir des voisins tapageurs qui ne vous laissent pas dormir de la nuit. Mais avec Neitee & Yeutta, aucun problème, on fera exception ! Venu en voisin depuis Brest même, le duo a emporté dans ses bacs de quoi nous tenir éveillés et assurer des transitions des plus remuantes entre les groupes. Un DJ set ouvert d'esprit, résolument club, qui laissera entrevoir quelques productions maisons

**CHINESE MAN**  
[MARSEILLE] > 20H40-21H50

Ecouter « Racing the Sun », la dernière production de Chinese Man, est une expérience, un rite initiatique. Il existe un proverbe chinois qui affirme que « le vrai voyageur ne sait pas où il va ». Chinese Man, lui, connaît sa destination. Originaire de la cité phocéenne, le groupe a

pour habitude de mélanger les genres. Références au 7ème art, samples de répliques cultes, influences trip pop, hip hop, jazz ou funk, hommage à Nancy Sinatra... Cet album respire le brassage culturel. En introduction, un extrait de « L'invitation au voyage » de Baudelaire, et c'est tout l'album qui résonne comme une invitation à s'ouvrir au monde. En live, la formation s'entoure de projections qui mêlent des vidéos à des images captées sur scène, comme les multiples facettes d'un kaléidoscope. Chinese Man nous transporte ailleurs, là où la poussière a une odeur d'épices et où l'esprit zen devient contagieux. Là où tout n'est que calme, luxe et volupté.

**IZIA**  
[PARIS] > 22H20-23H20

Izia, c'est 1 m 63 de caractère (sans les talons), un concentré d'alcool à 90°, épice de miel et de piment rouge. Un mélange abrasif, pétillant et délicieusement mordant. Une belle gueule, du cuir, des guitares, de la dentelle et un regard

habillé de noir. La voix est chaude, puissante, rayée, définitivement rock. Izia possède un timbre grave, envoûtant, profond, qui lui permet de dévoiler des notes douces et légères aux détours de rugissements orageux et sauvages. Une voix de braise qui n'attend qu'à tout enflammer sur son passage. Une putain d'énergie. En 2009, la belle sort un premier album éponyme salué par la critique et, telle une panthère, inscrit sa griffe dans la musique made in France. Dès l'année suivante, elle se voit récompensée de deux Victoires de la musique : meilleur album pop/rock et révélation scène de l'année. Car il faut voir Izia sur scène, féline, surprenante, impertinente et délirante, assaillir le public tel une guerrière prête à livrer combat. Izia charme, hypnotise, électrise. Parce qu'Izia, c'est la fille qui s'impose, fière, droite, perchée sur ses talons de douze. Un regard de tueuse et un sourire de poupée. Une bonne dose d'œstrogènes prescrite à l'histoire du rock. En tournée pour son second album « So Much Trouble », ses concerts ne font que confirmer que la belle est une bête, une putain de bête de scène.



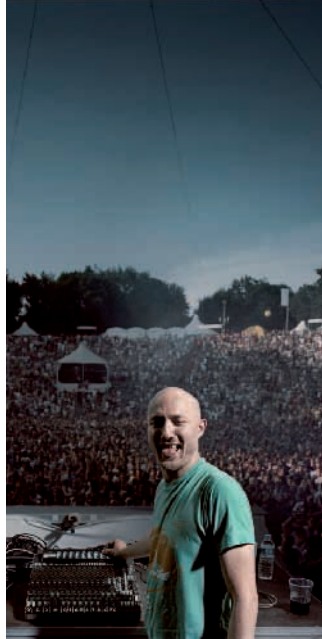


## THE SHOES

[ REIMS ]

> 23H50-00H40

Flashback en 2008. Drôle de découverte sur le net. Un mystérieux projet electro-pop répond au nom saugrenu de The Shoes. Et pourtant... c'est indéniable, ce groupe à un talent monstre, un son inédit. Depuis ce tour de chauffe, Benjamin Lebeau et Guillaume Brière ont révélé leur identité et sont devenus les nouvelles coqueluches frenchy outre-manche. Les deux garçons, originaires de Reims, sont devenus inséparables depuis leur rencontre en... Gême ! « La noise, le punk, on adorait. On faisait des tonnes de reprises, même des trucs super alternatifs ». Que de chemin parcouru, pour en arriver à remixer Shakira et Etienne Daho ou collaborer avec Gaëtan Roussel. Insatiables, ils s'attellent à la composition de leur premier album. Le résultat est bluffant. « Crack My Bones » est un album brillant. Sur scène le duo mue en un quatuor et devient une véritable machine à danser. It's Time To Dance !



## PAUL KALKBRENNER

[ BERLIN ]

> 01H10-02H40

Paul K. Un prénom, une initiale, qui suffisent à l'identifier. Véritable héros techno, le Berlinois a construit son mythe en quelques années et une poignée d'albums qui l'ont fait passer de jeune révélation underground à référence incontournable de la scène electro internationale. C'est en s'aventurant du côté de la musique de film que sa techno a pris de l'épaisseur. Le film « Berlin Calling », manifeste de la scène allemande, met en scène le producteur dans le rôle d'un DJ berlinois. Une curieuse corrélation entre fiction et réalité qui a fini d'asseoir la renommée du producteur / DJ. Mais au fond, qu'est ce qui fait la différence entre Paul Kalkbrenner et ses contemporains ? Paradoxalement, c'est bien sa manière de respecter les préceptes et fondements de la techno, tout en l'extirpant du dancefloor, là où elle reste trop souvent cantonnée. Sa musique s'écoute aussi bien chez soi qu'en club. Mais à Panoramas, ce sera sur un dancefloor d'ores et déjà en ébullition !



## MODESTEP

[ LONDRES ]

> 03H10-04H10

Embarquez à bord de la dernière fusée dubstep made in London. Soyez avertis : les concerts de Modestep défient les lois de la gravité ! Voici quelques conseils pour mieux vous préparer à l'arrivée de ce phénomène. N'ayez aucune inquiétude si, au bout de quelques secondes, vous ressentez des secousses électriques sous la plante des pieds. Très vite, les yeux écarquillés, votre visage s'éclaire, et voilà tout le corps contaminé : c'est l'effet Modestep ! Un engin diabolique bâti autour d'un fuse-lage electro-rock, dont la puissance inouïe provient d'un double réacteur dubstep explosif. Leur son déclenche chez le commun des mortels des instants prolongés de lévitation, le tout accompagné de cris irrésistibles et d'un gros coup de chaud. « To the stars », le titre dernier single du quatuor, résonne comme la promesse d'une destination lointaine. Cosmonautes de la piste, accrochez-vous !



## **DJ'S KEMICALKEM vs EXEXALEX** [BELFORT/DOUR]

> 19H30-20H00 & ENTRE LES GROUPEES

Ces complices sont respectivement les programmeurs de deux festivals incontournables : les Eurockéennes de Belfort et Dour en Belgique. Ils vous garderont au chaud entre les concerts, grâce à leur sélection de coups de cœurs rock, hip hop ou electro.

## **LA FEMME**

[ BIARRITZ ]

> 20H00-20H50

Rares sont les groupes qui, comme La Femme, se révèlent à la hauteur des espérances placées en eux. La cold wave du quintette conjugue habilement la langue française à des guitares surf rock. Le son résolument contemporain de leurs productions home made y est pour beaucoup. On sent chez La Femme une nécessité de faire primer sa liberté d'expression - en témoigne la pochette de son premier EP « Le Podium » - qui n'est pas sans lien avec le jeune âge des membres du

groupe. L'atmosphère mélancolique et hypnotique de leurs compositions rappelle à certains égards les précurseurs d'une new wave à la française qui traçaient, il y a 30 ans, un autre chemin dans la pop hexagonale. On ne s'étonne pas de voir La Femme s'exporter aussi bien à l'étranger, enchaînant les concerts avec une aisance digne des plus grands.

## **STUCK IN THE SOUND**

[ PARIS ]

> 21H20-22H10

Si vous êtes un véritable indie rock addict, est-il encore besoin de vous présenter Stuck In The Sound, qui vient de fêter ses dix ans d'existence ? Influencé par Nirvana, Sonic Youth ou Pixies, Stuck In The Sound a, par la suite, sérieusement affirmé son identité musicale. Avec leur troisième album, « Pursuit », qui inclut leur tube « Brother », ils gagnent en épaisseur mélodique. Les Stucks gagnent également en amplitude sonore et ne se limitent plus à leurs influences underground. Le quintette est en passe de devenir LA référence du rock indépendant français.

La messe est dite ? Oui, quasiment... En 2012, il sera dur de trouver un groupe français qui pourrait rivaliser avec eux. Leur musique, mélange de rock noise et de mélodies pop attrape-cœur fait des émules à chacun de leurs concerts, tous plus intenses les uns que les autres.

## **1995**

[ PARIS ]

> 22H40-23H30

1995, c'est avant tout l'histoire d'une bande de potes qui a grandi aux sons des pionniers du rap français des années 90. Sans se soucier des qu'en-dira-t-on, les rappeurs Alpha Wann, Areno Jaz, Fonky Flav', Nekkfeu, Sneazzy West et DJ Lo' creusent leur sillon et renvoient dos-à-dos le hip hop caillera et le hip hop avant-gardiste. 1995 est un collectif, un vrai : clips sans-le-sou, autoproduction, auto-promo, ils s'occupent de tout, de A à Z. Passé de quasi inconnu à tête d'affiche en l'espace d'un an, 1995 a été élu groupe de 2011 par les auditeurs de la radio soi-disant « première sur le rap » alors qu'aucun de leurs titres n'y était joué. Un véritable tour de force.



## KAP BAMBINO

[ BORDEAUX ]

> 00H00-00H50

« Un mec et une fille qui hurle ». Ces propos de Joseph Mount, leader de Metronomy, résument parfaitement ce qu'est Kap Bambino : un concept foutraque. Une expérience gavée aux amphétamines. Depuis 2001, ce duo (mixte) bordelais, souvent comparé aux légendaires Crystal Castles, s'amuse à détruire les codes. « Nous n'avons pas de famille musicale, pas de ghetto culturel. Nous n'avons jamais suivi la tendance. Rien n'est calculé », déclarent les allumés Orion Bouvier (claviers) et Caroline Martial (chant). Sur scène, leur électropunk rythmé et convulsif incendie tout sur son passage. Le chaos n'est jamais loin. Kap Bambino, emblème d'une génération underground, joue avec le feu. Les pyromanes balancent des lyrics déstructurés sur des beats matraqueurs. C'est sale, mais c'est bon. Le groupe est bien décidé à cracher sur l'élégance. Leur concert à Panoramas s'annonce forcément sauvage. Sans foi ni loi.



## PARA ONE

[ PARIS ]

> 01H20-02H20

Tête pensante de la seconde génération de la French Touch aux côtés de Jackson et Justice, Para One a insufflé à l'électro française un brin de mélancolie bienvenu. Pourtant, rien ne le prédestinait à devenir une référence de la scène techno hexagonale. Reconnu d'abord comme producteur hip hop dans le milieu underground parisien, sa carrière décolle réellement lorsqu'il produit le hit crossover rap-electro du groupe TTC « Dans Le Club ». Après cela, rien ne sera plus comme avant. Para One met peu à peu de côté sa passion du rap pour embrasser une carrière de producteur techno-electro. Il sort alors un album solo et réalise deux BO de films qui lui permettent de révéler au grand jour son autre passion : la musique classique. Depuis, il a monté son propre label en compagnie de Surkin et Bobmo. Marble abrite désormais ses propres productions. Toujours en mouvement, en perpétuelle remise en question de son travail, Para One crée une œuvre hors norme et passionnante.



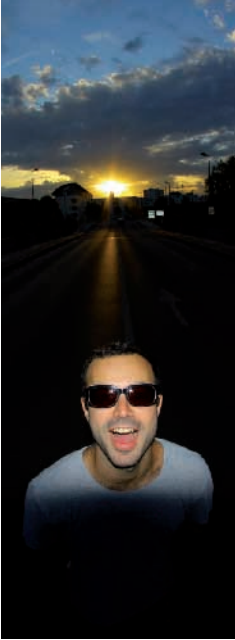
## GESAFFELSTEIN

[ PARIS ]

> 02H30-03H30

Gesaffelstein est le producteur / Dj dont toute la planète electro parle avec insistance depuis quelques mois. Parisien d'origine et intime de The Hacker, avec qui il fonde d'ailleurs le label Zone, Gesaffelstein est pourtant actif depuis plusieurs années. Qu'il sorte des morceaux sur Turbo Records (label de Tiga), Goodlife ou Bromance (le label de Brodinski et Manu Barron) il crève les charts quasi à chaque fois. Son style ? Un mélange de techno tantôt glaciale, tantôt brutale et d'electro romantique aux influences parfois cold wave. Cette mécanique implacable secoue les dancefloors du monde entier. Gesaffelstein excelle en DJ set qu'il soit avec ou sans Brodinski - mais c'est surtout son live qui ravage tout. Oppressant et inquiétant, ce dernier ne laisse aucun répit aux spectateurs que Gesaffelstein attrape littéralement pour ne plus les lâcher. Immanquable, son passage au festival Panoramas est un véritable événement.





**ARNO GONZALEZ**  
[ANGERS] >22H00-23H30

Cela fait un bout de temps qu'Arno Gonzalez partage sa passion pour la techno avec les clubbers, en se produisant régulièrement en France comme à l'étranger. Producteur et remixeur, ses titres sont signés par de nombreux labels, dont Timid et Missive, et sont joués par les grands noms : Laurent Garnier, Richie Hawtin, Peter Kruder, ou Chloé. Fin 2011 voit enfin la sortie de son premier album, « Encounters ». Salué par la critique, Arno Gonzalez a su s'entourer de collaborateurs de luxe tels que Tepr, Jonas Sella, Thomas Sari. Au fil des rencontres, l'artiste angevin a forgé une vision personnelle de la musique et contribue par son talent au renouvellement perpétuel de la culture techno des origines.



**TEPR**  
[MORLAIX] >23H20-00H40

Malgré ces quatre dernières années passées en tournées, Tepr ne nous avait pas totalement laissés sans nouvelles, en postant chaque mois un nouveau titre sur la toile en guise de carte postale. Un retour au foyer donc, pour ce Morlaisien dont la carrière solo débuta en parallèle d'Abstrackt Keal Agram, et qui est l'auteur de trois albums. Perfectionniste, son approche d'un design sonore aussi pointu qu'efficace lui vaut d'être un remixeur convoité (Yelle, Santigold). Les productions actuelles de Tepr, plus épurées, augurent de très bonnes choses pour un album en préparation. Le globe-trotter revient pour un DJ set avec, dans ses valises, un déballage electro-hip hop et de world beat. Welcome home !



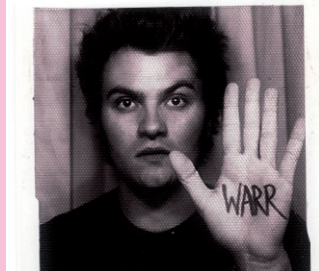
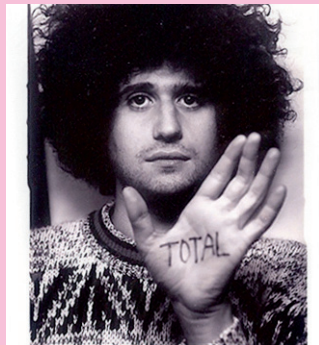
**L-VIS 1990**  
[LONDRES] >00H40-02H10

Octobre 2011, L-Vis 1990 sort un premier album « Neon Dreams ». Pas de perfecto ni de blue suede shoes, mais un son groove, dance, funky complètement électrisant ! Fondateur du label anglais Night Slugs, James Connolly, alias L-Vis 1990, a traversé la Manche grâce ses remixes pour Cassius, Laidback Luke, Gucci Vump ou encore Riton. Pour confectionner ce premier opus, le producteur s'est entouré d'artistes comme Javeon McCarthy (« Lost in Love »), Teki Latex ou Para One. Avec des titres comme « Feel The Void », L-Vis 1990 impose son style. L'anglais signe un album electro-pop irrésistible, qui laisse entrevoir des influences multiples, hip hop, disco, musiques tribales ou encore techno. A découvrir sur scène.



**SOUND PELLEGRINO**  
**THERMAL TEAM**  
**TEKI LATEX & ORGASMIC**  
[PARIS] >02H10-03H40

Le label Sound Pellegrino symbolise pour beaucoup le renouveau du clubbing français. Tekila Tex et Orgasmic, tous deux ex-membres du groupe TTC, ont créé cette entité dans l'idée de présenter une alternative à la scène techno minimale comme au son agressif et compressé de Justice et consorts. La plupart des références du catalogue du label évoluent dans un registre proche de la house music. Mais on décèle vite chez Sound Pellegrino et les nombreux artistes qu'abrite le label cette envie de dépassier le genre, d'y insuffler un élan futuriste. Tekila Tex et Orgasmic vont nous le prouver sans peine.



## DOLLARBIRD

[ MORLAIX ]

&gt; 15H00-15H50

Imaginé par Guillaume Derrien (Binary Folks), puis couché sur le papier en collaboration avec Charlotte Arditti, « Dollarbird » est un personnage de fiction incarné par Cecilia Gatti, qui lui prête corps et voix sur scène. Accompagnée par Léo Proust à la batterie (également membre de Cardinale), la formation délivre dans un répertoire tantôt en français tantôt en anglais, des compositions pop comme autant de saynètes qui illustrent les différents chapitres d'un roman. Comme pour mieux nouer une intrigue, les différents artistes s'approprient ce personnage en l'interprétant chacun à leur manière. Dollarbird est un concept protéiforme qui rend poreuses les frontières entre musique, littérature, photographie et vidéo. C'est aussi une performance théâtrale, un show scénique, une aventure inspirée de poésie. C'est avant tout le portrait grandeur nature d'une femme, véritable oiseau de nuit, avec ses amants et ses turpitudes humaines qui la conduiront à sa perte.

## TOTAL WARR

[ PARIS ]

&gt; 16H20-17H10

Le Sunday Times a dit d'eux qu'ils étaient « la relève fun de MGMT ». A voir leur délirant clip « Sexual » tourné à Disneyland, on y croit ! En plus d'être « fun », les Total Warr sont « hype » depuis que le branché label Kitsuné a fait figurer le titre « Gangsta Rap » sur leur compilation « Kitsuné Parisiens ». Avec une telle combinaison gagnante, Kiki et Guigui (si, si !) semblent promis à un bel avenir. D'autant que, c'est quand même l'essentiel, leur musique qu'ils décrivent comme « un chewing-gum qui ne perd jamais sa saveur » a tout pour plaire, comme l'avaient flairé très tôt plusieurs blogs influents (The Fader, Stereogum...). Avec une Chill Wave s'acquinant à de l'afro-pop, ils cultivent une electro-pop en forme d'ode à la sensualité. Ajoutez à cela un second degré qui fait de leurs sets un show dansant et hors du temps, mélangeant éléments percussifs et voix aériennes, guitares shoegaze et chaudes sonorités de clavier, ce serait quand même dommage de les rater, non ?

## THE K.

[ MACHELEN ]

&gt; 17H40-18H30

« On va vous en mettre plein la tronche ! ». Voici le slogan que lâche le trio The K. (anciennement The Kerbcrawlers), lorsqu'il débarque sur scène. Une promesse toujours honorée lors de sauvages prestations que cette formation donne aux quatre coins de l'Europe. De la baston donc, avec au menu un rock noise expérimental dont les influences vont de Jesus Lizard à Pissed Jeans en passant par Shellac ou The Blood Brothers. Le groupe, fraîchement arrivé dans le Collectif JauneOrange, tire son énergie et son inspiration des tréfonds de l'esprit humain à travers ses dérives et ses plus obscurs méandres. Cette formation abrasive et ultra puissante, est originaire de Machelen (Belgique). L'aventure, commencée en 2007 après le séjour du leader en hôpital psychiatrique, ne laissait présager qu'une suite torturée. Leur premier opus, en cours de réalisation, posera les fondations d'une musique extrême et sans concession.

**LANGO /// GRAND HALL**  
**SAMEDI 7 AVRIL /// 19H30**



**FORTUNE & ANORAAK**  
**DJ SET [MORLAIX / PARIS]**  
> 20H00-20H40 & ENTRE LES GROUPEs

Mon premier est la moitié d'une formation de synthé-pop, dont le second album est attendu avec beaucoup d'impatience. Mon deuxième revient tout juste d'une tournée aux Etats-Unis, et repart très bientôt vers le Mexique. Et mon tout promet d'être le meilleur moyen de ne pas s'ennuyer une seconde !

**ORELSAN**  
**[CAEN] > 20H40-21H40**

Plus mûr, plus responsable, plus ambitieux... Orelsan version 2012 a changé. Fini l'image du beautiful loser, place au super-héros. Un retour en force remarqué après un passage à vide lié aux polémiques et à la censure. Le rappeur âgé de 29 ans change de costume mais pas de technique. Son second album, « Le chant des sirènes » (2011), est l'une des meilleures surprises de l'année. Orelsan vise juste grâce à son observation minu-



tieuse des dérives de la société française. L'artiste chronique le quotidien avec auto-dérision et cruauté. La plume est acérée. Dans l'œil du chroniqueur : les relations amoureuses sordides ou le cynisme du monde du travail. Mais le meilleur est sur scène. Le rappeur masqué est accompagné d'un band explosif avec basse, batterie et synthés. Sa tournée est un triomphe. Mérité. Son concert à Panoramas devrait en réconcilier plus d'un avec le rap français.

**DJ SHADOW**  
**[SAN FRANCISCO] > 22H10-23H10**

DJ Shadow arrive enfin à Panoramas ! Depuis la création du festival, nous rêvions de programmer cette légende de l'abstract hip hop. C'est chose faite pour cette édition anniversaire ! DJ Shadow est l'auteur de plusieurs albums mythiques, à commencer par « Endtroducing » qui pose les bases d'un style musical qu'il n'aura de cesse de défendre et de porter vers le haut. Mélange de rythmiques hip hop down tempo, de samples organiques et de mélodies cinématographiques, le son



de DJ Shadow est reconnaissable entre tous. Pour son concert à Panoramas, il sera placé au cœur de sa Shadownosphere, une sorte de cocon de vidéoprojections. C'est à un show visuellement unique auquel le sorcier californien nous convie. Immanquable !

**C2C**  
**[NANTES] > 23H40-00H40**

Quadruple champion du monde DMC consécutif par équipe, C2C est composé de 20syl et Greem (eux-mêmes membres du combo jazz rap Hocus Pocus) et de Pfel et DJ Atom (qui, quant à eux, forment le duo electro Beat Torrent). Mêlant leurs influences hip hop à une base electro, les 4 platinistes font preuve d'une dextérité sans pareil. Percutantes mais aussi incroyablement musicales (à l'image de leur dernier single « F.U.Y.A »), les compositions du quatuor transportent littéralement le public et sont soutenues en live par une scénographie originale. Ces trntablists-là ne sont pas du genre à rester statiques derrière leurs platines. Avec C2C, vous allez en prendre plein les oreilles et plein la vue !



## DIGITALISM

[ HAMBOURG ]

> 01H10-02H10

Créé en 2004, le groupe allemand Digitalism s'est vite imposé comme une référence de la scène electro-rock au milieu des années 2000. Associé au prestigieux label français Kitsuné, qui lui accorde une place de choix dans ses premières compilations, le duo de producteurs féru de Daft Punk enchaîne les remixes (joués entre autres par Soulwax, Boys Noize et Justice) avant de sortir « Idealism » en 2007. Acclamé par la presse et fort de la sortie des imparables singles « Zdarlight » et « Pogo », l'album achèvera de leur tailler une réputation de véritables faiseurs de tubes, à laquelle le binôme fera honneur lors d'une tournée mondiale dont les fans se souviennent encore. Auteur d'un album de remixes en 2008, le duo est depuis retourné en studio afin de composer son second opus « I Love You Dude » sorti en 2011. Décrit comme étant « plus extrême et plus mélodique », l'album confirme la volonté du groupe de repousser plus loin les clivages musicaux, pour notre plus grand plaisir.



## EROL ALKAN

[ LONDRES ]

> 02H30-04H00

Erol Alkan est un des DJ's britanniques les plus respectés, une quasi légende vivante dans le monde de l'electro. Fondateur du Trash, mythique Club londonien, Erol Alkan a démarré sa carrière en organisant des soirées parmi les plus courues de la capitale anglaise. Ces dernières ont vu passer DFA 1979, Peaches, Klaxons, Crystal Castles... Parallèlement à ses activités d'organisateur, il commence également à produire sa musique et devient un remixeur très courtisé. Qu'il travaille pour Kylie Minogue, Justice, Daft Punk ou MGMT, Erol Alkan insuffle une énergie et une originalité rare dans ses productions. Ces derniers temps, il collabore étroitement avec Boys Noize avec qui il fonde le duo Magicians et dirige assidument son label Phantasy Sound, fondé en 2007 (Late of the Pier, Connan Mockasin...). Erol Alkan sera à Morlaix pour un de ses DJ sets intenses dont il a le secret, entre dance, punk, electro, rock et bizarreries techno.



## POPOF

[ PARIS ]

> 04H00-05H30

Popof est un habitué de Panoramas. Ce sera en effet sa 3ème participation au festival. Issu du milieu des free parties, il était tout d'abord venu en 2002 accompagné de son pote Noisebuilder, tous deux éminents membres du mythique collective Heretik System. En 2010, il nous avait gratifié d'un live plus éloigné de ses premiers amours musicaux mais en parfaite adéquation avec sa volonté d'innovation. Cette année-là, figure montante de l'electro française, il avait clôturé en beauté la soirée du samedi avec un set techno minimal à part. A la fois hypnotique, subtil et surpuissant. Entre temps devenu une valeur sûre, il est ardemment soutenu par les plus grands DJ's (de Ricardo Villalobos à Tiesto) et remixe Depeche Mode, Vitalic ou The Chemical Brothers. Ajoutez à cela une tournée mondiale qui l'a conduit de l'Australie aux Etats-Unis en passant par le Moyen-Orient, nul doute que le set de Popof sera cette année encore l'un des moments forts du festival.



**LANGO /// CLUB SESAME**  
**SAMEDI 7 AVRIL /// 19H30**



**NEITEE & YEUTTA [BREIST]**  
**> 19H30-20H00 & ENTRE LES GROUPEs**

On les avait quittés la veille dans le Grand Hall. Revoici nos agités voisins breistois qui squattent pour cette soirée le Club Sésame, où ils auront à cœur de nous offrir une sélection de tracks percutants entre les groupes.

**JUVENILES**

**[ RENNES ] > 20H00-20H50**

Rappelez-vous, Rennes, milieu des années 80 : Marquis de Sade, Etienne Dahe et Niagara règnent sur la pop française. 20 ans plus tard, la relève pointe enfin le bout de son nez : Juveniles ou encore The Popopopops reprennent le flambeau. Affranchis du complexe de leurs illustres aînés, le trio s'exprime en anglais. Pour le reste, les intentions sont les mêmes. Les Rennais recherchent l'immédiateté, la mélodie pop parfaite. S'ils s'inscrivent dans la tradition des groupes post-punk, Juveniles reste un groupe de son

époque. « We are young », leur premier single, mélange habilement mélodie pop smithienne et science du groove emprunté au mouvement Chill Wave actuel. Ces jeunes gens modernes devraient très logiquement ré-introduire Rennes sur la carte de France de la pop.

**JUPITER**

**[ PARIS ] > 21H20-22H10**

Repéré très tôt par l'influent label parisien Kitsuné, Jupiter s'est vite imposé parmi les groupes electro-pop à suivre de près. Mis à l'honneur par le label avec ses singles « Vox Populi » et « Starlighter » le duo féminin/masculin s'est révélé à un plus large public avec des remixes de Metronomy et Two Door Cinema Club ou leur single « Saké ». Véritable petite bombe electro-funk, leur dernier single était la tête de gondole de la compilation « Kitsuné Parisien » qui présentait la crème de la jeune garde electro pop française. Leur musique sexy en diable fait la part belle à une disco digitale,



**madeon**

avec un côté rétro clairement assumé. Quelque part entre Prince, Yelle et Chroméo, Jupiter vous donnera la fièvre (du samedi soir).

**MADEON**

**[ NANTES ] > 22H40-23H40**

Hier jeune pousse prometteuse, aujourd'hui nouveau phénomène de la techno mondiale, le cas Madeon force l'admiration. Le petit prodige garde pourtant la tête froide et fait preuve d'une grande maturité pour son âge (17 ans !). Son mélange de house et d'electro-pop conquiert les cœurs à la vitesse de la lumière. Faisant fi du clivage underground/mainstream, le Nantais veut plaire au plus grand nombre, sans oublier d'être exigeant. Soit un mini David Guetta qui aurait remis au placard sa mégalomanie et parié comme Daft Punk avant tout sur la musique. Adoubé par les plus influents producteurs electro, tels que Skrillex ou Porter Robinson, le live de Madeon risque bien de laisser son empreinte sur cette 15<sup>ème</sup> édition.



## MODEK

[ DIEPENBEEK ]

> 23H40-01H10

Il y a encore peu, cloîtré dans sa chambre en compagnie de son ordinateur, le jeune Willem Claesen regardait SebastiAn, Erol Alkan ou Boys Noize comme des idoles inaccessibles. C'est alors que la jeunesse belge découvre qu'un prodige se cache aux confins de la frontière hollandaise grâce à son remix au marteau piqueur d'« Anastasia » (un classique du début des 1990's). La confirmation arrive avec les hits « Eat My Tank » et « Hiroshima » qui lui permettent de se faire un nom à l'étranger. Depuis, c'est toujours le même constat : Modek fait l'unanimité grâce à une electro tranchée, vicieuse et hyper généreuse. Rien d'étonnant à ce que Don Rimini conclue sa compilation « The Perfect Prescription » par le monstrueux « Quasimodo ». Désormais signé par les prestigieux Mental Groove et Dim Mak, le voilà désormais en passe de jouer dans la cour des grands. Et selon certains augures, 2012 pourrait bien être l'année de Modek !

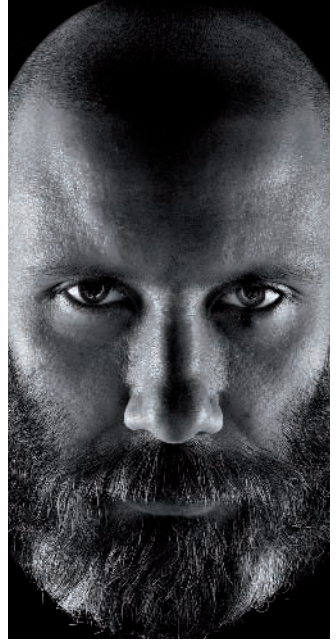


## CHRISTINE

[ ROUEN ]

> 01H30-02H30

Plus rien n'arrête ce bolide. Christine, baptisé ainsi en hommage à l'œuvre culte de John Carpenter et à l'inquiétante Plymouth Fury 1958, affole les compteurs. La machine rutilante a tout renversé lors des dernières Transmusicales. 2011 fut l'année de la révélation avec un lot de remixes ("Make The Girl Dance" ou "Wax-dolls") et de compositions fracassants. Aeon Seven et Kunst Throw comptaient déjà des kilomètres au compteur de leurs turntables quand ils décidèrent de faire équipe pour embarquer à bord de ce terrible engin. Leurs influences ? La clique Ed Banger (Justice et SebastiAn) bien sûr, mais aussi DJ Shadow, TTC ou encore Sonic Youth. Leur recette ? Des mélodies tonitruantes accompagnées de beats tranchants et saturés. Sur scène, le duo rouennais libère un son electro sulfureux, avec un groove unique teinté de old school. Cette course folle, séduisante et effrayante, n'est pas prête de s'arrêter. Oserez-vous monter à bord ?



## HUORATRON

[ HELINSKI ]

> 02H30-04H00

Le terme « Huoratron » ne signifie absolument rien, dans aucune langue. Il est pourtant assez simple de lui trouver des synonymes : golgoth barbu au crâne rasé, producteur de techno finlandais ou encore bulldozer. Mais le problème avec Huaratron, c'est que vous risquez rapidement de perdre votre langue, tellement vous l'aurez piétinée ! Aku Raski, de son petit nom, revendique l'héritage de la musique indus du début des années 80, qui n'avait pas pour particularité de faire dans la dentelle. Cet ancien punk raconte comment, il y a une dizaine d'années, il s'est lancé « en se produisant avec seulement deux Game Boy ». Résultat : « Ça sonnait affreusement bien ». Depuis, ses machines ont évolué mais l'objectif reste le même : vous rouleau-compresser ! Une philosophie de chef de chantier qui ne manquera pas de faire des émules, comme ce fut le cas lors des dernières Transmusicales dont il a marqué l'édition par un live techno monstrueusement efficace. Port du casque obligatoire !

JEUDI 5 AVRIL

LA SALAMANDRE

20H30

CINE-CONCERT  
THEY LIVE, WE SLEEP  
AVEC ROBERT  
LE MAGNIFIQUE...

VENDREDI 6 AVRIL

LANGO

19H30-4H30

GRAND HALL

20H00	NEITEE & YEUTTA
20H40	CHINESE MAN
22H20	IZIA
23H50	THE SHOES
01H10	PAUL KALKBRENNER
03H10	MODESTEP

CLUB SESAME

19H30	KEMICALKEM vs EXEALLEX
20H00	LA FEMME
21H20	STUCK IN THE SOUND
22H40	1995
00H00	KAP BAMBINO
01H20	PARA ONE
02H30	GESAFFELSTEIN

CHAPITEAU

22H00	ARNO GONZALEZ
23H20	TEPR
00H40	L-VIS 1990
02H10	SOUND PELLEGRINO



Radio U squatte la cité du Viaduc et sera en direct du **café la Terrasse**, **vendredi et samedi de 17h à 19h** pour des émissions spéciales "Panoramas" avec des invités exceptionnels ! (et plus encore) ! Rendez-vous à la Terrasse, autour d'un verre, pour suivre toute l'actualité du festival !

Passez, et venez assister aux émissions !

**Vendredi et samedi de 17h à 19h au café de la Terrasse**  
(Entre le viaduc et la Mairie) / Ouvert à tous !

## SAMEDI 7 AVRIL

### MJC / AUDITORIUM

15H00  
16H20  
17H40

**DOLLARBIRD  
TOTAL WARR  
THE K.**



### LANGO

19H30-6H00

### GRAND HALL

20H00  
20H40  
22H10  
23H40  
01H10  
02H30  
04H00

**FORTUNE vs ANORAAK  
ORELSAN  
DJ SHADOW  
C2C  
DIGITALISM  
EROL ALKAN  
POPOF**

### CLUB SESAME

19H30  
20H00  
21H20  
22H40  
23H40  
01H30  
02H30

**NEITEE & YEUTTA  
JUVENILES  
JUPITER  
MADEON  
MODEK  
CHRISTINE  
HUORATRON**



### CHAPITEAU

22H00  
23H00  
00H30  
01H30  
03H00

**GLASS FIGURE  
CABOS SAN LUCAS  
RONE  
KOGURA  
CANBLASTER**



## DIMANCHE 8 AVRIL

### CLUB COATELAN

21H00  
22H00

23H30  
01H30

+

**JEANNE ADDED  
FRANCOIS & THE  
ATLAS MOUNTAINS  
MUSTANG  
BAADMAN  
GUEST(S)**



**De Concert !** Fédération internationale de festivals musicaux de France, Suisse, Belgique, Danemark, Hongrie, Maroc et Canada propose en 2012 une vingtaine de propositions d'artistes à suivre de près. Ensemble, ces festivals ont échangé leurs derniers coups de cœur musicaux, avec l'envie affirmée et collaborative de les partager avec leurs publics. Ce sont une vingtaine d'artistes issus de ces propositions, qui sont sélectionnés pour être sur les scènes des festivals membres de De Concert !, du printemps à l'automne. Hot Tracks pour hot spots !

Le festival **Panoramas** accueillera dans ce cadre :  
**TOTAL WARR, JUVENILES & CANBLASTER** (de **CLUB CHEVAL**)





## GLASS FIGURE

[PARIS] >22H00-23H00

Le duo Glass Figure joue une techno crépusculaire et entêtante d'inspiration acid house. Armés de boîtes à rythmes et synthés vintage, ils proposent un véritable live. Leur démarche consiste à s'en remettre aux pionniers de la techno de Détroit afin de créer leur propre idiome et de transcender les genres, le regard tourné vers l'avenir. Un avenir qu'on leur promet radieux.

## CABOS SAN LUCAS

[ST BRIEUC] >23H00-00H20

Jules Le Goff aka Cabos San Lucas est un jeune producteur brioquin. Elevé au blues, il s'émancipe en assouvissant sa passion pour l'electro. Sa singularité est très vite

remarquée par les Yelle Djs qui le convient à assurer des premières parties. Ensuite, tout s'enchaîne : Festival Electroni[K], Astroclub, dates avec Rone ou Gui Borrato... Cabos San Lucas est l'un des meilleurs espoirs techno du Grand-Ouest.

## RONE

[BERLIN] >00H30-01H30

Pour ceux qui n'ont pas encore eu la chance de le voir, Rone promet d'être l'une des révélations de cette édition, tant ses prestations soulèvent l'enthousiasme. Féru de littérature et surtout de cinéma, Erwan Castex, a su développer un style très personnel, qui mêle le lyrisme de l'electronica à l'élan de la techno. Repéré par Agoria, Rone a déjà sorti trois maxi et « Spanish breakfast », un premier album encensé par

la presse. Aujourd'hui basé à Berlin, on imagine Rone, enchanté par une nuit de fête au Panorama Bar, partir au petit matin survoler les îles du pacifique en montgolfière pour lire des mangas érotiques en compagnie d'Aphex Twin

## KOGURA

[RENNES] >01H30-03H00

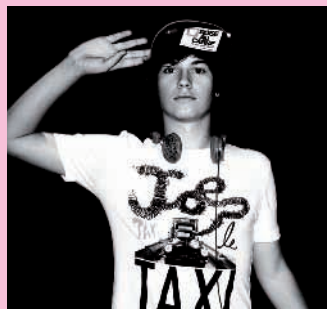
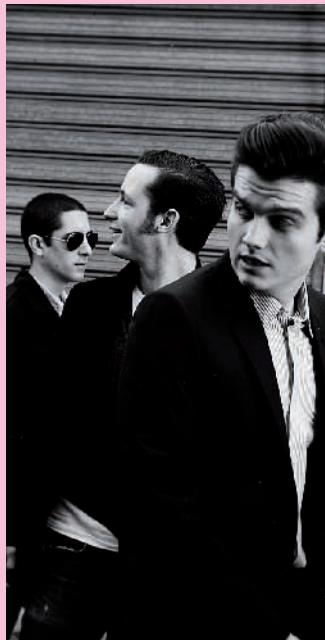
Fan des sonorités new wave, Kogura propose une techno sombre, mélodique, profonde en émotions et en images. Avec son premier EP, « Midnight Requiem », le jeune Rennais défend des productions aussi efficaces que raffinées, sans jamais céder à l'esbroufe. L'année 2011 lui aura permis de se produire sur scène à Astropolis ou aux côtés de ses potes les turbulents Supertrashers. De passage à Panoramas derrière les platines, on a hâte de dé-

couvrir cette figure montante qui aura à cœur de mettre le couvert sur des nappes analogiques.

## CANBLASTER

[PARIS] >03H00-04H30

Issu du collectif Club Cheval, Canblaster s'est d'emblée distingué par un son totalement unique, résolument dancefloor. Puisant son inspiration dans une myriade de styles (il serait vain de les lister !) sa musique ne s'inscrit dans aucune tradition en particulier. Avec ou sans ses acolytes Myd, Sam Tiba et Panteros666, il reste un électron libre capable, d'un même geste, d'émouvoir le public comme de le rendre dingue. Déjà adoué par Diplo ou Brodinski, Canblaster a tout du petit génie que tout le monde citera bientôt comme référence.



## JEANNE ADDED

[ PARIS ]

> 21H00-21H30

Panoramas aime mettre en avant des artistes qui, seules en scène, figurent toujours parmi les moments privilégiés du festival. Après Tender Forever et Mesparrow, voici Jeanne Added, virtuose vocale et instrumentale aux influences jazz, lyriques et bruitistes qui, sur son premier EP, fait aussi la part belle aux mélodies pop mariant la basse à la voix, ses instruments de prédilection. Quelque part « entre Sophie Hunger et Shannon Wright » selon Vibrations, Jeanne Added a aussi quelque chose de PJ Harvey. Mais assez de comparaisons intimidantes, venez découvrir la richesse artistique d'une jeune fille qui va beaucoup faire parler d'elle.

## FRANCOIS & THE ATLAS MOUTAINS

[ BRISTOL ]

> 22H00-22H50

Il y a quelque chose à la fois d'enfantin, de romantique et de sucré chez Fran-

çois and the Atlas Mountains. Une voix suave et mélancolique mêlée à de jolies ballades pop et poétiques. Du charme, une belle gueule juvénile et un regard vert d'eau. François and the Atlas Mountains s'écoute de nuit, comme la pluie qui tombe sur le toit. Les yeux fermés, laissez-vous embarquer pour une douce balade poétique. Pas de feuilles mortes mais de l'eau. Une piscine et le bord de mer. Une formule délicate et sensible, qui puise son inspiration dans la littérature et la poésie. De jolis morceaux suspendus, des mélodies qui donnent envie de se promener à deux, sous la pluie.

## MUSTANG

[ CLERMONT-FERRAND ]

> 23H20-00H30

Le trio clermontois se fait connaître du grand public dès la sortie de son premier album « A 71 » (2009), dont le single « Le Pantalon » est playlisté sur de nombreuses radios. On découvre alors leur look rockabilly, typique des 50's, comme s'ils sortaient tout droit d'une scène de « Retour vers le futur ». Rien d'étonnant donc à ce qu'ils revendiquent l'héritage de grands noms du rock. Mais

leurs références ne se limitent pas à Elvis : les Stooges, Suicide et le Velvet Underground ont contribué à les unir. En tournée pour défendre leur deuxième album « Tabou », leurs chansons, en français dans le texte, parlent des sentiments humains et des turpitudes du quotidien. Des histoires d'aujourd'hui, sur le son chaud d'une vieille Gibson.

## BAADMAN

[ CAEN ]

> 01H30-00H30

Le prodige caennais de 17 ans revient à Pano après y avoir mis le feu l'an dernier. Depuis, ce grand espoir de la scène electro a confirmé l'essai lors de ses passages à Astropolis et aux Transmusicales. Le lycéen a déjà joué avec les plus grands : Laurent Garnier, De Crecy ou encore Busy P. Son set, entre techno, hip hop et dubstep, reste résolument tourné vers le dancefloor. Le retour du « kid » achèvera vos dernières forces !

+

**GUEST(S)...**

**TEMPO / TY COZ / COATELAN  
SAMEDI 31 MARS /// 20H45**



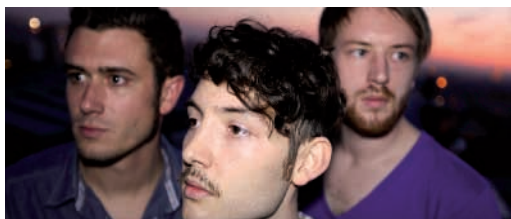
**L'ASSOCÉ TOMATE SE LANCE ET DEVOILE SON PROGRAMME  
"ENSEMBLE, OSONS LE CHANGEMENT !!!"**

Et oui, ce jour là vous étiez triste mais c'est bien vrai, nous vous l'avions annoncé il y a un an : le «court mais bref» est terminé. Cependant, le cinéma amateur nous chatouille toujours. Alors « Ensemble, osons le changement ! », et inventons un nouveau ... festival ! Ressortez la boîte à bonnes idées, créez, amusez-vous et soyez les premiers à participer à la grande soirée « **Cale le son** ». **Venez retirer un dvd au Tempo et au Ty Coz, sur lequel nous vous avons gravé un extrait de film.** Seul petit détail qui compte... nous avons effacé le son ! A vous de doubler les voix, bruitez les bruits, créer une bande musicale originale pour en faire un petit O.V.N.I. sonovisuel. Pas besoin d'être un pro de la sono : Manu Chao a bien enregistré Clandestino avec un radio k7, Mike Guiver a bien fait dérailler un train avec un peu d'huile d'olive, des cacahuètes et un fil dentaire. Creusez-vous donc les méninges, appliquez-vous et Osez !

**Vos œuvres doivent être déposées au Tempo ou au Ty Coz avant le 20 mars pour la soirée « Cale le son ».**

**Nous diffuserons vos créations le samedi 31 mars**, en espérant que l'humour sera au rendez-vous car on adore l'humour même subliminal. (Pour preuve cette petite phrase de conclusion avec un message subliminal d'actualité [attention il y a un piège !] Vous n'êtes pas obligés de faire l'âne pour avoir du son, mais si vous ne voulez pas aller droit dans le mur, faites attention de ne pas vous faire doubler par la droite ! Tout un programme ! **Soyez forts !**

**After au Club Coatelan : soirée mousse, autour d'une mousse !**



## **CONCERTS AUX LYCEES**

Panoramas s'invite à nouveau à la pause déjeuner des élèves des lycées **Tristan Corbière** et **Suscínio** pour un avant goût du festival entre les cours. Au menu : un live inédit de groupes programmés au festival, suivi d'une rencontre. Cette année c'est **Juveniles** et **Jupiter** qui se prêtent au jeu et partageront avec les lycéens un moment d'échange privilégié avant d'investir la salle Sésame de Langolvas.

**LYCÉE DE SUSCINIO / PLOUJEAN - VENDREDI 6 AVRIL - AUDITORIUM - 12h30**

CONCERT & RENCONTRE AVEC LE GROUPE **JUPITER**

**LYCÉE TRISTAN CORBIÈRE / MORLAIX - VENDREDI 6 AVRIL - GRANDE COUR - 13H00**

CONCERT & RENCONTRE AVEC LE GROUPE **JUVENILES**

**LYCEES  
VENDREDI 6 AVRIL /// 13H00**

**CENTRE VILLE  
SAMEDI 7 AVRIL /// 14H00**



## THE INTERNATIONAL MONTROULEZ **STREET GOLF** TOURNAMENT

Dans le cadre du festival Panoramas, les associations Wart et **Street Golf à l'Ouest** vous présentent la 3ème édition du Montroulez Street Golf Tournament. Grâce au succès des deux premières éditions, le tournoi devient cette année l'**étape d'ouverture du championnat de France de Street Golf** (FCPT). Il verra s'affronter des équipes venues de toute la France (Paris, Lille, Grenoble, Amiens, Rennes, Reims...), mais aussi d'Allemagne avec Würselen et Aachen ! Né il y a environ 20 ans, le Street Golf consiste à transformer l'espace urbain en véritable terrain de golf : panneaux de signalisation, bancs publics ou encore poubelles, sont autant d'obstacles et de cibles qu'un parcours de Street Golf peut offrir. Morlaix, avec ses rues sinueuses, la cour de la Manu et son viaduc, est un terrain de jeu idéal pour la discipline. Ce sport est accessible à tous, peu importe votre niveau. Il se pratique à l'aide de balles de golf semi rigides afin de ne pas détériorer l'environnement et assurer la sécurité des passants. Pour l'occasion, Street Golf à l'Ouest a élaboré un parcours de 9 trous qui permettra aux participants de découvrir la cité du viaduc dans tous ces recoins et dans la bonne humeur. Entre deux concerts, venez tester votre swing dans les rues de Montroulez ! **Initiation au Street Golf le samedi après-midi aux abords du café le Tempo (sur le port). Remise des prix et concerts gratuits au Tempo à partir de 18h30 avec Juno et Baadman !**

Inscriptions obligatoires avant le 1er avril par mail : [inscriptionmsgt2012@gmail.com](mailto:inscriptionmsgt2012@gmail.com)

Rendez-vous le 7 Avril à 12h au bar le Tempo sur le port - 10€ / participant - Restauration possible sur place.



## EXPOSITION PHOTO: **PANORAMAS, 15 ANS DEJA!**

Les étudiants de l'IUT GACO s'associent à Wart pour l'exposition photo "Panoramas, 15 ans déjà", afin de vous faire revivre les temps forts du festival. Alain Bashung, Public Enemy, Boys Noize, Izia... des visages qui ont marqué Panoramas de leur empreinte, mais aussi des moments insolites, des images du public. Ce projet retrace les 15 éditions de l'événement morlaisien à travers toutes ses facettes. L'exposition s'articule en deux volets. Une sélection de 15 photos marquantes, tirées en grands formats, sera disséminée dans les vitrines du centre ville. La suite se déroulera au Musée des Jacobins où vous pourrez découvrir de nombreux clichés qui retranscrivent l'ambiance et les visages saisis par les photographes qui ont couvert Panoramas, comme Julien Mignot, Nicolas Joubard...

Rendez-vous du 5 au 8 Avril prochain dans le centre-ville de Morlaix.

Du 6 au 7 avril au Musée des Jacobins (ouverture entre 10h-12h et 14h-17h).

**CENTRE VILLE /// MUSEE DES JACOBINS  
DU 5 AU 8 AVRIL**



## ACCUEIL FESTIVAL

Pavillon de la Randonnée (point info, accueil des festivaliers)

Centre ville de Morlaix (au pieds du viaduc) : **Place des Otages, 29600 Morlaix**

**Infoline** - Avant et après le festival **02 98 63 89 12** - [communication@wartiste.com](mailto:communication@wartiste.com)

Pendant le festival : **02 98 63 87 82**

## +D'INFOS /// PROGRAMME ...

<http://www.festivalpanoramas.com>

## ADRESSES

### Lango

Langolvas 29600 Morlaix-Garlan - 02 98 62 10 62

**Accès** : « Parc des Expositions » - voie express sens Brest-Rennes dernière sortie direction D712 "Morlaix-Nord

Langolvas" et première sortie "Parc expo" dans le sens Rennes-Brest. **Des navettes partent du centre ville de Morlaix.**

### Coatelan Club

Coatelan 29640 Plougonven - 02 98 72 50 71

**Accès** : depuis le centre ville de Morlaix, prendre la direction Plourin-les-Morlaix (rond point au bout de la rue de Paris). Traverser Plourin-les-Morlaix et prendre la direction Plougonven. Après 4 km environ, le club Coatelan se trouve sur votre droite au lieu-dit Coatelan-Gare. **Des navettes sur réservation partent du centre ville de Morlaix.**

### MJC de Morlaix

Centre ville de Morlaix : 7 place du Dossen 29600 MORLAIX - 02 98 88 09 94

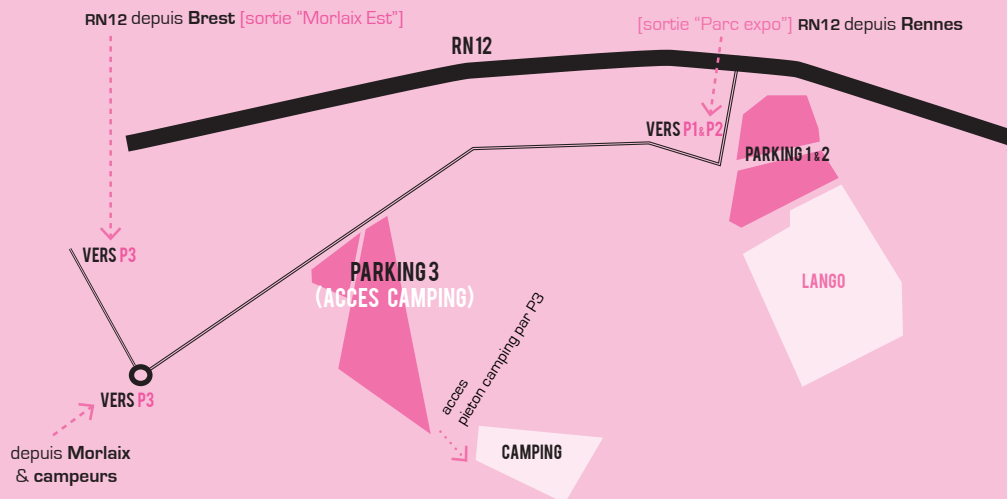
### Cinéma La Salamandre

Rue Eugène Potier 29600 Morlaix - 02 98 62 15 14

**Café de la Terrasse** : Centre ville de Morlaix, place des otages 29600 Morlaix - 02 98 88 20 25

**Café Le Tempo** : Port de Morlaix : quai de Tréguier 29600 Morlaix - 02 98 63 29 11

## ACCES PARKING & CAMPING



## /// INFOS PRATIQUES ///

### HEBERGEMENT

#### CAMPING DU FESTIVAL

Un camping d'une capacité de 2000 places sera mis en place à **800 mètres du site de Lango** et sera ouvert du vendredi après-midi au dimanche midi. Plusieurs services seront à votre disposition : **des toilettes, des douches, restauration.**

Pas de réservation par mail. Attention places limitées !! Vous devez acheter votre place de concert + nuit de camping uniquement sur les réseaux ticketnet, fnac/france billet, et Digitick. L'accès au camping ne sera autorisé qu'aux festivaliers munis d'un bracelet camping, qui sera distribué aux personnes ayant leur place à l'accueil du camping.

**L'accès au camping se fera à pied à partir du parking 3 (les campeurs devront donc se garer sur ce parking en priorité)**

Tarifs : **3€**/nuit et **5€** les 2 nuits (par personne)

Horaires d'accueil : **vendredi 7 avril de 14H à 22H / samedi 8 avril de 10h à 22H.**

**Nous demanderons à nos festivaliers de bien vouloir libérer leurs emplacements pour midi le dimanche 8 avril.**

Nous vous rappelons que pour des raisons de sécurité, le verre, les armes, les animaux, et les feux de toutes sortes (barbecues, feux de camp, réchauds, etc.) sont interdits sur le camping. Des sacs poubelles et des cendriers seront distribués à l'accueil du camping pour respecter les lieux, dans une démarche éco-citoyenne.



#### FESTI'HUTE

Ces "chalets" installés au camping proposent quatre couchages et peuvent être fermés à clé, réservation sur [www.west-hut.fr](http://www.west-hut.fr)

#### AUTRE CAMPING

**La ferme de Keroyal / Camping Vert** - À 5 km du parc de Langolvas - **Conseillé pour les festivaliers motorisés.**

Réservations : [matthieu.bernic@orange.fr](mailto:matthieu.bernic@orange.fr) - [www.campingvertdemorlaix.com](http://www.campingvertdemorlaix.com)



#### AUBERGE DE JEUNESSE (COMPLET)

1 Voie d'Accès au Port de plaisance - 29600 Morlaix / St Martin des Champs - 02 98 15 10 55

### AUTRES HEBERGEMENTS

#### MAISON DU TOURISME BAIE DE MORLAIX MONTS D'ARRÉE

**Hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, campings** - Trouvez votre hébergement parmi les partenaires de la Maison du Tourisme Baie de Morlaix Monts d'Arrée sur : <http://www.tourisme.morlaix.fr>, rubrique "Réservez votre séjour" ou contactez l'office de tourisme de Morlaix. **Tél: 02.98.62.14.94**, [morlaix@tourisme.morlaix.fr](mailto:morlaix@tourisme.morlaix.fr)

Vous avez envie de quoi le week-end ? Ha petra ho peus c'hoant d'ober e fin ar sizhun ?

BRETAGNE



## /// INFOS PRATIQUES ///

### TRANSPORTS

#### TRAIN

Accès TER / TGV en gare de Morlaix (à 2 minutes à pied du centre ville). En partenariat avec la Région Bretagne, le **trajet en TER aller-retour est à 12 €** (sur présentation du ticket d'entrée du festival) au départ de toute la Bretagne. Plus de renseignements sur le site du festival.

#### NAVETTES

Depuis le centre ville, des navettes régulières aller-retour sont mises en place le vendredi, samedi et dimanche pour vous rendre sur le site du festival à Lango et le camping officiel du festival. **Départs réguliers à partir de 17h le vendredi depuis la Place Cornic** (centre ville - sous le viaduc)

Tarif : 1 € l'aller-retour

Nombre de Navettes	17h20 - 18h30	18h30 - 20h00	20h00 - 00h00	0h00 - 01h20	1h20 - 06h40
Vendredi	1	2	3	1	3 *
Samedi	1	2	3	1	3

\* jusqu'à 6h00

Le temps d'attente pour accéder au site varie en fonction du nombre de navettes en rotation, vous retrouverez les horaires de passage complets sur place.

Pour le Club Coatelan : réservation navette > **06 32 06 74 79** - Plus d'informations sur : [www.festivalpanoramas.com](http://www.festivalpanoramas.com)

#### COVOITURAGE

Sur le site du Conseil Général du Finistère, vous pouvez organiser votre trajet pour vous rendre au festival grâce au covoiturage, ce au départ de toutes les villes d'Europe. Consultez les annonces de covoiturage sur : <http://www.covoiturage-finistere.fr>

Pour les festivaliers et bénévoles locaux : **pensez au covoiturage et navettes pour venir jusqu'à Langolvas !**

#### ONTOURS

Pour les parisiens, On tour vous propose le "pack bus": **aller/retour de Paris**, pass deux, jours et une nuit au camping, renseignements sur [www.ontours.fr](http://www.ontours.fr).

#### TOUS A LA PLAGE !

Famiente et air iodé pour garder la forme entre deux soirées à Panoramas ! **Ontours** organise le samedi une excursion à la plage incluant : l'aller retour en autocar depuis le camping du festival jusqu'à la station balnéaire de Carantec situé à 15km du festival (départ à 12h du camping, retour à 16h au centre-ville de Morlaix ou camping), restaurants sur place, loisirs possibles sur place : locations de kayaks, de tennis, golf neuf trous, plage, balades sur le sentier côtier... Excursion : + 5€ (places limitées). Réservations auprès d'Ontours. Sous réserve d'un nombre de réservation suffisant.

### ACCUEIL PMR

Cette année, le festival apporte une attention particulière à l'accueil des festivaliers en situation de handicap et met en place des mesures destinées à favoriser au maximum leur accès aux salles ainsi qu'aux différents services du festival (accueil assuré par nos bénévoles, plateforme réservée, WC adapté, parking PMR, camping accessible sur demande). **Pour bénéficier d'un accueil personnalisé et recevoir les informations pratiques merci de nous signaler votre venue par mail à [laurie@wartiste.com](mailto:laurie@wartiste.com).**

### DISTRIBUTEUR

Nous vous informons **qu'il n'y a pas de distributeurs automatiques de billets dans l'enceinte du festival à Lango**, les cartes bleues sont quant à elle acceptées aux caisses des entrées et aux bars.

### OBJETSTROUVES

Vous pourrez récupérer vos objets perdus ou consignés à l'**accueil "objets trouvés"** situé à l'entrée du festival, les samedi et dimanche matin.

Une fois le festival terminé les objets seront stockés au bureau de **Wart** : **02.98.63.20.58**

## /// REMERCIEMENTS ///

Un grand merci à tous les bénévoles du festival ! Merci à toute l'équipe de l'Entresort, Thierry, Claude, Isabelle et Madeleine. Merci à Ghislaine@Coatelan. À Véronique & toute l'équipe de la Salamandre, à la MJC, au RESAM, à l'Assocé Tomate, Pmu Street Golf & Lez mon Trou à l'Ouest, au CPIE, à Lango au Tempo, à la Terrasse. Merci à la Ville de Morlaix, à Agnès Le Brun, Jean Fleury, Georges Aurégan, Bernard Guilcher, Michel Salou, Yvon Prémel, Dominique Legrand, Christine Lallouet, Aurélie Liebot, Karen Woods, Kilian Hamon, Jean Paul Goarnisson, Frank Dagorn. Merci à Morlaix Communauté à Yvon Hervé, Annie Loneux, Marc Madec, Clotilde Berthemet, Françoise Raoult, Gilbert Plassart, Céline Croissant, Jeanne Collet, Vincent Martin, Anne-Claire Aulagnier, Françoise Le Roux, Nicolas Ulrich, Céline Cougoulat, Gaïd Kerdiles & Dominique Béchu. Merci au Conseil Régional de Bretagne à Jean-Yves Le Drian, Jean-Michel Le Boulanger, Thierry Le Nedic, Maiwenn Furic, Isabelle Gontier. Merci au conseil Général du Finistère à Pierre Maille, Jean-Luc Fichet, Nathalie Sarrazebolles, Joël Huon, Rodolphe Rohart, Fabienne Rebiere & Florence Magananon. Merci à la ville de Garland. Merci à Pierre Madec & à la Société des Courses. Merci à Amury's Kitchen & L'Atelier Jean Gud'. Merci aux lycées Suscinio et Tristan Corbière ainsi qu'à la licence Arts du Spectacle de Rennes. Merci à Jean-Jacques & Antoine de Musiques et Danses. Merci à Emilie Cherbannel & Nathalie Bleher du Collectif des festivals Bretons. Merci à tous les tourneurs avec qui nous travaillons & à tous nos prestataires. Merci à Didier Kerviel, Johnny Delepine, Nathalie Roulleaux @ Keolis, Bruno Le Lan & son équipe @ Maison du tourisme. Merci à Isabelle Ogès & toute l'équipe des Chiffonniers de la Joie, Léna, André et leurs élèves de la Classe Relais du collège St Joseph, Claude Le Luc, Hervé Le Gall et les adhérents de l'ORPAM, Martin Dutilleul et l'équipe d'Eco Challenge, Surya et les résidents du Poan Ben, Alain Daniellou et le Sourire d'Elodie, le Comité de Chômeurs. Merci à Louise Thépaut au Patio. Merci au CNV, à l'ADAMI. Merci au Cabinet Leesco & Monsieur Cadiou. Merci aux festivals Les Vieilles Charrues, Respect à Astropolis, Electroni[K], les Transmusicales, La Route du Rock, Eurockéennes, Reperkusound, FME, Art Rock, Nordik Impakt, Marsatac, Les 3 Eléphants, Bars en Trans, C'est Dans la Vallée. Merci à La Fédération De Concert!. Amitiés à Ludo, Émilie & au festival Garorock. Big up à Matthieu Blestel et Guillaume Leroyer et Pierre Alivon. Merci à Maëlle, Clélia, Clément, Matthieu, Gaël, Nicolas et Gilles Le Guen de L'IUT Gaco de Morlaix. Merci à Fabrice Eveillard aka Bfish ! Merci aussi à Anne-Marie, Olivier, Tristan, Carole, Corinne de la Mjc, Antoine du Resam. Un grand merci pour leurs soutiens à Christophe Ferbus, Morgan Ringeval et Samuel Guegan @ Kronenbourg, Erwann Créac'h & Pierre Yves @ À L'aise Breizh, Yoann Dániel @ Loxam Morlaix, Marine Gicquel @ Le Floc'h Dépollution, Claudie Poullaouec, & Dominique Pigent @Garage Beyou, Georges Kevers @Ker Do E.U.R., Stéphane Lagadec @ Hydro & Culture, Erwan Tanguy & Michel Moyou @ Guyot Industrie , Jean Yves Huchede @ Orange. Merci à Mme Paris & Mr Hélyary du Crédit Agricole. À Jérôme Grill & Yannick Roualec @ Nouvelle Vague. Merci à Ronan Tanguy, Jacques Chanteau, Sophie Prevost, Hervé Gérault, Frédéric Jambon, Jacqueline Louisa-Ledoux @ Le Télégramme. Merci à Lisa Marie Magdeleine, Françoise Le Borgne, Christine Varesi, Nadine Boursier, Jennifer Pinel @ Ouest France. Merci à Christophe Ganne @ Le Trégor, Frédéric Arnould, Cécile Revenu @ Les Inrockuptibles et Mélanie Brelot @ Infoconcert. Grand merci à Alexis Bernier, Patrice Bardot, Thierry Blons @ Tsugi ! Merci à Henri Jamet ! Merci à Julien Coudreux @ Wik, Julien Marchand @ Bikini, Mario @ Sourdoreille, Benjamin Lassale, Ben et Marie @ Virgin radio, Yann@Ty Zicos, Gabrielle @ U, Vincent @Radio Campus Rennes, Cédric & Cécile @ Mutine. Merci à Kouml Lucas & Olivier Clec'h @ Tebeo. Merci à Nicolas Germon, Maria Perez @ Ecoverre. Un gros Big up à Marc Hermouet pour Digitick, merci à Dorothée de la Fnac, Delphine pour Ticketnet, l'Hôtel d'Europe et Ty-Pot. Enfin, merci pour leur soutien aux familles Le Corre, Le Corre-Grall, Pierres, Le Basque, Thomas, Bizien, Faliu, O'Neill et Berthemet. A nos amours, à Liya et au p'tit Nino. Et une pensée pour Hervé et sa famille, DJ Medhi & Patricia Bonneteau.



MORLAIX, UNE VILLE A FACETTES!

Un jour ou toujours !



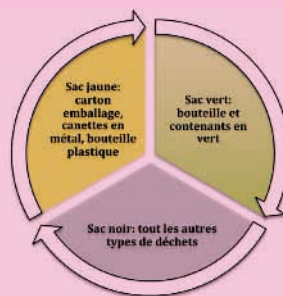
Le festival est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de développement durable qui s'intensifie à chaque édition. Nous tentons année après année d'améliorer certains axes, citons entre autre :

- Tri et réduction des déchets** (gobelets réutilisables, sacs jaunes, tri du verre...)
- Réduction des déchets sur le site du festival** (projection vidéo en remplacement des flyers en papier...)
- Toilettes sèches sur le site et le camping** (économie d'eau)
- Transport en commun** (TER Bretagne, Navettes centre-ville Parc de Langolvas...)
- Prévention des risques** (stand, actions et communication sur le site et les extérieurs)
- Boissons issues du commerce équitable, nourriture bio & locale sur tout le festival** (zone artiste et public)
- Impression éco-folio de tous nos supports de communication** (papier recyclé, encre bio non-polluante...)
- ...

## TRI DES DECHETS

Une soixantaine de bénévoles œuvrent en continu à la gestion des déchets avec la collaboration de l'ensemble des équipes du festival respectueuses du système de tri.

**Des gestes simples que nous souhaitons partager avec nos 20 000 festivaliers.**



## GOBELET

Votre verre est consigné. Ne le jetez pas, ne le ramenez pas chez vous. Nous le réutilisons d'une année sur l'autre. Ce système de consigne permet d'éviter de produire tous les ans de nouveaux gobelets. Cela permet de ne pas puiser dans les ressources et d'éviter une consommation d'énergie provoquée par cette production.

## BENEVOLES & ASSOCIATIONS

Panoramas peut compter sur la présence de plus de **350 bénévoles** durant toute la semaine du festival.

Des partenariats se développent avec de nombreuses structures du territoire : **l'Office des Retraités du Pays de Morlaix**, les **Chiffonniers de la Joie**, **l'IUT GACO**, le **comité de chômeurs**, l'**association Le Sourire d'Elodie**, la **classe relais du collège St Joseph**, la **licence Arts du Spectacle de l'université Rennes2**, **Eco Challenge**, les **BTS GPN du lycée de Suscinio**, **Don Bosco**, les **Compagnons du Devoir de Ploujean**, **Diwan**.

## PREVENTION

**Ne prenez aucun risque !** Des bénévoles & associations partenaires (Orange Bleue & A.P.I.C.A) seront présents sur le site du festival, mais également au camping et sur les parkings avec des éthylotests, des préservatifs, des bouchons d'oreilles, n'hésitez pas à les solliciter en cas de besoin.

Ces actions sont soutenues par nos partenaires & mécènes

**Le Floch Dépollution, Guyot Entreprise,**

**la Ville de Morlaix, Morlaix Communauté, Conseil Général du Finistère, Conseil Régional de Bretagne, CPIE, Eco Challenge, Apica, l'Orange Bleue, le lycée de Suscinio.**

### MANAGEMENT RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS : LA NORME ISO 20121 SAMEDI 7 AVRIL / 14H - 17H / CAFE BRASSERIE LA TERRASSE

Organisée en partenariat avec Musiques et Danses en Finistère, le festival Astropolis et le Collectif des Festivals Bretons engagés pour le développement durable et solidaire. Ouvert à tout type de structures du secteur de l'événementiel (culture, sport, entreprise...)

Intervenant : **Jean Claude Herry**, consultant en responsabilité sociétale et événementiel.

Un nouvel outil va voir le jour à l'occasion des JO de Londres, il s'agit de la norme ISO 20121 qui spécifie les exigences d'un « système de management responsable des événements ». Quel est l'intérêt de cette norme et quels en sont les enjeux pour les organisations événementielles : dans les relations avec leurs partenaires, pour améliorer leurs performances sociales et environnementales, pour mobiliser les équipes, pour sensibiliser les publics, pour se donner de la visibilité et de la crédibilité ?

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE

### CONCERTATION TERRITORIALE DES MUSIQUES ACTUELLES EN FINISTÈRE VENDREDI 6 AVRIL / 14H - 17H / BAR BRASSERIE LA TERRASSE

Musiques et danses en Finistère invite les acteurs de musiques actuelles au premier rendez-vous de concertation départementale avec le Conseil Général. Ce moment d'échange permettra de fixer les thèmes, les objectifs et le calendrier prévisionnel de la concertation et d'échanger sur les nouveaux dispositifs d'aides engagés par le Conseil Général.

## ATELIERS

### ATELIERS TRAKTOR e ABLETON SAMEDI 7 AVRIL / 14H30 - 18H30 / ECOLE DE MUSIQUE LE PATIO

Destinés aux musiciens qui maîtrisent déjà correctement le logiciel : ateliers "Traktor - Native Instruments" & "Ableton live"

> Infos & inscriptions : [laurie@wartiste.com](mailto:laurie@wartiste.com)

# Morlaix Communauté

## accompagne vos projets !

BOTSORHEL CARANTEC GARLAN GUERLESQUIN GUIMAËC HENVIC LANNEUR LANNÉANOÙ LE CLOÏTRE-SAINT-THÉGONNEC LE PONTHOÙ LOC-ÉGUINER-SAINT-THÉGONNEC LOCCUÉNOLE LOCCUIREC MORLAIX PLEYBER-CRIST PLOUÉGAT-MOYSAN PLOUÉGAT-GUERRAND PLOUEZOC'H PLOUGASNOÙ PLOUGORVEN PLOUIGNEAU PLOUNÉOUR-MÉNEZ PLOURIN-LÈS-MORLAIX SAINT-JEAN-DU-DOÏGT SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS SAINT-THÉGONNEC SAINTE-SÈVE TAULÉ

Cédric photos - Hervé Romé  
CUBINE 07 98 36 55 43



2 B voie d'accès au Port  
BP 97121 • 29671 Morlaix Cedex  
Tél. 02 98 15 31 31 • Fax 02 98 15 31 32  
[contact@agglo.morlaix.fr](mailto:contact@agglo.morlaix.fr)

[www.agglo.morlaix.fr](http://www.agglo.morlaix.fr)

 **MORLAIX**  
communauté  
BRO MONTROUZEL

# /// BILLETTERIE ///

## TARIFS

Pass 2 jours vendredi & samedi, Lango exclusivement.

40 € (promo de Noël) > épuisé

50 € > épuisé

**Bracelet à retirer à l'entrée du site de Langolvas.**

Pass Lango + camping (pass 2 jours + camping - nombre limité) 55 € > épuisé

Vendredi 6 avril / **Parc de Langolvas** : CE / adhérent : 27 € / prévente : 29 € / sur place : 32 €

Samedi 7 avril / **Parc de Langolvas** : CE / adhérent : 27 € / prévente : 29 € / sur place : 32 €

Dimanche 8 avril / **Coatelan Club** : CE / adhérent : 10 € / prévente : 12 € / sur place : 15 €

Accréditations > demandes d'accréditations pro. et media sur : [www.festivalpanoramas.com](http://www.festivalpanoramas.com)

Pass pro-media 2 jours (vendredi & samedi Lango) : 60 € - Vendredi : 32 € (Langolvas) \* - Samedi : 32 € (Langolvas) \*

\* Accès à l'espace professionnel, invités > restauration "sur le pouce" à l'espace invité par Amaury's Kitchen

## POINTS DE VENTE

**RESEAU TICKETNET** - Centre E. Leclerc, Auchan, Virgin Megastore, Cora, Cultura

**RÉSEAUX FNAC / FRANCE BILLET** - Fnac, Géant, Carrefour, Hyper U

Vente en ligne sur [DIGITICK.COM](http://DIGITICK.COM)

**MORLAIX** - Dialogues (02 98 15 10 60)

**LANDIVISIAU** - Centre Leclerc - **QUIMPER** - Centre Leclerc / Carrefour

**ST BRIEUC** - Le disquaire (02 96 68 67 26) / Centre Leclerc (Plérin et Ploufragan) - **GUINGAMP** - Centre Leclerc / Carrefour

**LOUDEAC** - Hyper Champion - **LORIENT** - Fnac / Médiastore / Carrefour - **VANNES** - Centre Leclerc / Carrefour

**LANNION** - Géant / Centre Leclerc - **LAMBALLE** - Centre Leclerc

**RENNES** - Fnac / Virgin Mégastore / Géant St Grégoire / Centre Leclerc

**NANTES** - Fnac / Géant Beaulieu / Centre Leclerc - **ANGERS** - Centre Leclerc / Carrefour

## ABONNEMENT /// PASS WART

Depuis l'automne 2008, WART a mis en place la carte « **PASS WART** » à **8 euros**. Son obtention permet une réduction à l'année de 2 euros sur les tarifs de tous les concerts (Club Coatelan + Festival Panoramas) pendant une durée d'un an.

Plus d'infos sur [www.myspace.com/clubcoatelan](http://www.myspace.com/clubcoatelan)